**МО Иволгинский район**

**МОУ Нижне-Иволгинская СОШ**

**Доклад:**

**«Мини-книжечка, как средство формирования УУД».**

Подготовила: Омоктуева Арюна Соломоновна,

учитель начальных классов,

МОУ Нижне-Иволгинская СОШ,

Иволгинского района,

89140521535

Нижняя Иволга

2019 г

Организация внеурочной деятельности играет огромную роль в формировании УУД. Универсальное учебное действие – элемент преемственности урочной и внеурочной деятельности.

Ученик должен не только получать знания, умения и навыки, но и быть способным и готовым к сотрудничеству, самообразованию, саморазвитию.

На сегодня стоитпроблема утраты самобытности нашего народа, национальной самоидентификации личности становится все более острой. Поэтому, наша задача формировать культурологическую компетентность.

**Культурологическая компетенция позволяет:**

-ощущать себя обьектом культурно-исторического процесса;

-получать знания в разных областях науки и искусства;

-быть частью современного мира, знать обычаи, традиции и культуру не только своего народа и других народов Земли.

Формируя культурологическую компетентность учащихся, школа способствует сохранению национальной самобытности народа.

Я ставлю перед собой такую **цель:** формирование УУД учащихся на уроках литературного чтения через изучение произведений бурятских писателей и поэтов.

В рамках реализации культурологической компетенции, мною собран материал, создано учебное пособие для учителей и учащихся начальных классов, направленный на формирование национального самосознания учащихся на уроках литературного чтения через изучение произведений писателей и поэтов Иволгинского района, что обеспечит повышение интереса к родному языку, культуре, к произведениям бурятских авторов. В сборник включены произведения поэтов и писателей такие, как Бабасан Доржиевича Абидуева, Ларисы Степановны Загузиной, Ильи Бримова, , К. Брянского, Галины Осокиной, а также легенды и предания Иволгинcкого района и т.д.

Для достижения определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, поэтому я использовала метод проблемного обучения.

В процессе работы над произведениями учащиеся выявляют проблему, позицию автора, высказывают свою собственную позицию.

Например, по сказке Б.Д.Абидуева “Муура багша” составляли “Интеллект - карту”.

Также создана мини-книжечка по бурятской народной сказке «Золотой перстень».

Данный урок построен по технологии проблемного обучения. В ходе анализа детям даются разные задания по группам. Например, 1 группа - составить схематический план по событиям сказки; 2 группа - дать характеристику главным героям в форме «Кластера»; 3 группа – составить «Синквейн» героям сказок; 4 группа - придумать свое продолжение сказки.

Например, при знакомстве с произведением П.П.Бажова «Серебряное копытце» учащиеся в процессе работы над произведением находят ответ на вопрос: «Почему дедушке Коковане и Даренке удалось увидеть серебряное копытце?». Каждая группа, выполняя свои творческие задания, отвечает на этот вопрос. Затем презентуют свои работы и анализируем.

Всем известно, что сказка всегда способствовала развитию позитивных межличностных отношений. Сказка способна формировать нравственный облик человека. Она учить морали с детства, различать добро и зло, хорошее и плохое. А значит, она всегда будет востребованна и **актуальна**. Она является очень важным проводником жизни ребенка.

Такая работа хорошо подходит для занятий в группах, для индивидуальной работы с детьми, для самостоятельной деятельности, поможет закрепить и систематизировать изученный материал, способствует развитию внимания, памяти и мышления.

Желательно выполнять в свободной форме, индивидуально, как продукт самостоятельной деятельности.

Благодаря мини-книжечке учащиеся познакомились с творчеством Ларисы Загузиной – известной иволгинской поэтессе, которая в своих произведениях отражает красоту родной земли, природы и о замечательных людях, живущих в Иволге.

Познавательные **УУД** обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации. Например, в сборник включено стихотворение Ларисы Загузиной «Есть слова хорошие яркие, как радуга». Дети читают стихотворение выразительно, затем анализируют произведение. Дискуссируют над названием произведения, высказывают свое мнение о том, почему автор именно так назвал свое стихотворение. Выявляют позицию автора. И наконец, что хотел сказать автор своим читателям? Самое главное, дети с большим интересом участвуют в поисках пословиц, подходящих смыслу произведения. И наконец, по смыслу произведения составляют свои стихотворения в форме «Синквейн». На основе проделанной работы оформляют на свое усмотрение мини – книжечку. Те, кто не интересовался поэзией и не любил читать стихи, глядя на своих одноклассников, принялись искать стихотворения на книжных полках, вчитываться в строки, представлять происходящее и оформлять свою страничку. Именно, младший школьный возраст благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу особой чуткости и интереса к общению.

В результате групповой деятельности:

-формируется коммуникативная культура учащихся;

-формируются доверительные отношения между детьми;

-формируется умение работы детей в группе, учатся принимать участие в творческом процессе.

Дети при создании мини – книжечки, учатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнера высказывания, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия.

Я считаю, что создание мини – книжечки является одним из эффективных форм урочной и внеурочной деятельности для достижения и формирования универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных сферах.