**Слайд 1.** Здравствуйте, уважаемые коллеги, меня зовут Ишимцева Ольга Александровна, я учитель Нижне-Иволгинской школы. Предлагаю посмотреть небольшой видео-сюжет

**Слайд. 2. Видео-сценка.**

**Слайд 3.** Вам знакома эта ситуация? Мне кажется, она типична для каждой школы. Какие ошибки учителей в видео вы увидели? (Ответы зрителей). Мы с коллегами определили для себя следующие:

1. Недостаточное владение инструментами противостояния манипуляциям со стороны учащихся.
2. Учителя зачастую подвержены воздействию эмоций.
3. К сожалению, решению проблем «сложных учеников» занимает много времени.

Мы с вами каждый день решаем школьные проблемы, иногда успешно, иногда совершая ошибки. Ошибки - это тоже неплохо. Допуская их, мы начинаем усиленно работать над собой. Ошибки-стимул для развития.

**Слайд 4.** Итак, тема нашего мастер-класса – «Ошибка-точка роста

**Слайд 5.** Цель мастер-класса – ознакомиться с современными педагогическими технологиями и приемами для разрешения сложных педагогических проблем.

**Слайд 6.** Разделимся на группы. Для этого прошу участников выбрать геометрические фигуры.

Каждый стол отмечен определенным цветом, соответствующим цветам выбранных фигур. Прошу вас занять свои места.

У нас 3 фокус группы. Перед вами кейсы. В каждом кейсе определенная педагогическая ситуация, задание и шпаргалка.

**Слайд 7**.**1. Группа. Сторителлинг.**

* **Ситуация:** Ребенок играет на уроке в телефоне, на ваши замечания не реагирует.
* **Задание:** Придумайте короткую увлекательную историю (**технология сторителлинг**), которая позволит вернуть внимание ребенка к теме урока. Представьте это в виде сценки.
* **Слайд 8-9. Технология сторителлинга –**педагогическая техника, построенная на использовании историй с определённой структурой и героем, направленная на решение педагогических задач обучения, наставничества, развития и мотивации. Применение техники сторителлинга вызывает эмоциональный отклик у обучающихся и, следовательно, делает учебный процесс более привлекательным для слушателей, а также активизирует познавательную активность .
* Виды сторителлинга, вы можете видеть на **слайде .**

**Слайд 10 . 2. Группа. TED – выступление**

* **Ситуация:** У ребенка нет интереса к учебе.
* **Задание:** Придумайте речь в формате **TED,**которая повысит учебную мотивацию ребенка.
* **Слайд 11-12** Технология TED. –**неформальный монолог на серьёзные темы**. Благодаря юмору, простоте изложения и эмоциональности сложные идеи становятся доступными для любой аудитории.
* Правила технологии. Будьте искренни. Не выставляйте напоказ ваше эго. Не хвастайтесь — это самый надежный способ потерять внимание аудитории. • Мечтайте о великом. Покажите то, чего никто никогда не видел. Сделайте что-то, что аудитория запомнит навсегда. Поделитесь идеей, которая может изменить мир.
* Рассказывайте истории. Не пытайтесь ослепить интеллектом. Не говорите на языке абстракций. Объясняйте! Приводите примеры. Будьте конкретными. • Чаще шутите. Юмор помогает удерживать внимание во время выступления.
* Создайте эмоциональную связь. Заставьте нас смеяться! Заставьте нас плакать! • Можете свободно комментировать другие выступления, хвалить или критиковать. Противоречия придают энергии! Поддерживать что-то с энтузиазмом — здорово!
* Я использую эту технологию часто для объяснения сложного исторического материала.

**Слайд 13 .3. Группа Эйдос-конспект.**

**Ситуация:** Ученица подвергается буллингу со стороны одноклассников.

**Задание:** Составьте Эйдос-конспект, который покажет пути решения этой проблемы.

**Слайд 14.** Эйдос- конспект. **Эйдос-конспект** - изображение и краткое рассуждение, дающие толкование своего видения темы и образов изучаемого материала.

Эйдос-конспект – это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Эйдос-конспект соединяет в себе опорный конспект (теоретические знания) и иллюстрации к теме. При составлении эйдос-конспекта у обучающегося оказываются задействованы оба полушария мозга.

**По форме эйдос-конспекты** можно разделить на следующие:

 1) художественные (в основе – рисунок)

 2) графические (приближенные к опорному конспекту)

 3) цветовые (в основе цвет)

4) ассоциативные (рождающие собственные образы)

 5) комбинированные (сочетающие в себе разные виды: рисунок и цвет, схему и образы, авторские и читательские образы).

**Слайд 15.** Время для всех групп на работу 5 минут и для каждой группы 3 минуты на защиту результата. Время пошло!

**Слайд 16.** Фокус группы представляют свои результаты.

**Слайд 17.** Рефлексия. Спасибо вам, коллеги, вы зарядили меня такой сильной позитивной энергетикой, что срочно хочется на уроки к детям, чтобы и их зарядить такими же эмоциями. Ловите шарики!

Но как всегда, хотелось бы от вас получить обратную связь.

1. Красные шарики: Что вам удалось узнать нового вам? -
2. Синие шарики: Что в этом мастер классе не получилось? –

**Слайд 18.** Спасибо вам за ваши отзывы, теперь у меня есть новые ошибки, которые я не совершу в следующий раз, а так же у вас есть мои ошибки, что бы у вас их не было на конкурсах.

Все заканчивается песней «Падали, но поднимались»

1. **Группа. Сторителлинг.**

**Ситуация:** Ребенок играет на уроке в телефоне, на ваши замечания не реагирует.

**Задание:** Придумайте короткую увлекательную историю (**технология сторителлинг**), которая позволит вернуть внимание ребенка к теме урока. ***Представьте это в виде сценки.***

ШПАРГАЛКА **Технология сторителлинга –**педагогическая техника, построенная на использовании историй с определённой структурой и героем, направленная на решение педагогических задач обучения, наставничества, развития и мотивации. Применение техники сторителлинга вызывает эмоциональный отклик у обучающихся и, следовательно, делает учебный процесс более привлекательным для слушателей, а также активизирует познавательную активность .

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**2. Группа. TED** – мотивация к обучению.

**Ситуация:** У ребенка нет интереса к учебе.

**Задание:** Придумайте речь в формате **TED,**которая повысит учебную мотивацию ребенка.

**ШПАРГАЛКА.** Технология TED. –**неформальный монолог на серьёзные темы**. Благодаря юмору, простоте изложения и эмоциональности сложные идеи становятся доступными для любой аудитории.

1. Привлечь их внимание.
2. Расположить к себе с помощью критики и самоиронии не их, а себя.
3. Сформулировать из пункта 2 главную мысль.
4. Вывести из этого рассказа мораль, почему им все-таки надо учиться.
5. Применять юмор в своем выступлении.
6. Не советуйте им, не читайте мораль, а просто объясните, почему им это надо, а как они это сделают, пусть решают сами.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. **Группа Эйдос-конспект.**

**Ситуация:** Ученица подвергается буллингу со стороны одноклассников.

**Задание:** Составьте Эйдос-конспект, который покажет пути решения этой проблемы.

**Слайд 10.** Эйдос- конспект. **Эйдос-конспект** - изображение и краткое рассуждение, дающие толкование своего видения темы и образов изучаемого материала.

Эйдос-конспект – это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Эйдос-конспект соединяет в себе опорный конспект (теоретические знания) и иллюстрации к теме. При составлении эйдос-конспекта у обучающегося оказываются задействованы оба полушария мозга.

**По форме эйдос-конспекты** можно разделить на следующие:

 1) художественные (в основе – рисунок)

2) графические (приближенные к опорному конспекту)

 3) цветовые (в основе цвет)

4) ассоциативные (рождающие собственные образы)

 5) комбинированные (сочетающие в себе разные виды: рисунок и цвет, схему и образы, авторские и читательские образы).

**Можете использовать готовые картинки, надписи, можете рисовать и писать сами.**





