

**II МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«ФОРМИРОВАНИЕ, КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА
СПОСОБОВ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
ШКОЛЬНИКОВ»
(НА МАТЕРИАЛЕ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ»)**



с. Иволга, 2019 г.

Бальчинова Соелма Доржиевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Нижне-Иволгинская средняя
общеобразовательная школа

Сборник материалов, содержащих региональный компонент, как ФОС

В соответствии с ФГОС Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися общеобразовательных программ. Оценка качества освоения обучающимися основных общеобразовательных программ включает текущий контроль знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств – это комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ модулей (дисциплин).

Вопросы оценки знаний являются сложнейшими педагогическими проблемами.

Актуальность изучения процесса оценивания отмечается всегда. Без обратной связи управление любым процессом не может быть эффективным. Необходимость оценивания отмечают все участники образовательного процесса: ученики, учителя, родители.

Оценки являются неотъемлемой частью учебного процесса.

Без неё невозможен процесс усвоения знаний. Вопрос о необходимости оценивания знаний возник не сегодня, а много лет и даже веков назад. Давайте вспомним историю. Система оценки знаний баллами зародилась в иезуитских школах в XVI—XVII веках и имела гуманную цель заменить принятые в те времена телесные наказания на поощрения. И в наши дни зачастую оценка является средством устрашения: ученик привыкает видеть в учителе не источник знания, а в первую очередь, контролера.

Тем не менее, потребность в объективной оценке результатов труда – необходимое условие успешности любой деятельности человека, и чем разнообразнее эта деятельность, тем сложнее оценить ее.

Вектор инновационной оценочной деятельности – это введение правил технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов), где технология оценивания рассматривается

как технология действия в ситуациях оценивания, которая описывается в **виде правил** действия :

«Что оценивать?» – оценивается любое, особенно успешное действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, т.е. умения по использованию знаний

«Кто оценивает?» – учитель и ученик по возможности определяют оценку в диалоге (внешняя оценка + самооценка). Ученик может аргументированно оспорить выставленную отметку

«Когда оценивать?» – за каждую учебную задачу или группу заданий, показывающих овладение отдельным умением, ставится отдельная отметка; за задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как в процессе овладения умениями и знаниями по теме он имеет право на ошибку. За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметки ставятся всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право её пересдать.

На всех этапах развития школы на первое место выдвигается вопрос поиска эффективных путей реализации оценочной функции учителя, из этого вытекают функции учителя нового типа:

1. Стимулирование действий обучающихся для достижения поставленной цели, обеспечение эмоциональной поддержки детей в ходе работы, создания ситуации успеха для каждого ребенка, поддержание общего позитивного эмоционального фона.

2. Проведение вместе с детьми экспертизы полученного результата.

3. Учитель в обновляющейся школе должен уметь не только обеспечить условия для развития личности, сделать этот процесс отлаженным и управляемым, но и обучить всему этому самих учащихся, сделать их мыслящими субъектами, не теряющимися в любой жизненной ситуации.

Сегодня в качестве **инновационных средств** используют тестирование, модульную и рейтинговую системы оценки качества знаний, мониторинг качества, учебные портфолио.

Для каждого учителя актуальна проблема эффективности оценивания, и каждый учитель на протяжении всей своей педагогической деятельности создает свою копилку методических разработок. И одним из очень важных составляющих методической

копилки являются оценочные средства. Процесс этот, несомненно, трудоемкий, требующий времени, продуманности.

Я сегодня хочу поделиться с вами опытом применения инструментов оценивания. Это тестирование. Что такое тестирование в нашем, школьном применении? Слово «тест» в переводе с английского означает «проба, испытание, исследование». В педагогике это инструмент оценивания обученности учащихся.

Зачастую, мы негативно относимся к тестовым заданиям ОГЭ и ЕГЭ, что тест это своеобразный метод «тыка». При этом забываем, что давно живем в 21 веке, когда дети растут в условиях широкого выбора: материальных благ, досуга, профессии, места проживания и т.д. А тест- это выбор. То есть это данность, продиктованная временем, и при этом тестирование является одной из наиболее **технологичных форм** проведения автоматизированного контроля с управляемыми параметрами качества. Тесты применяются на всех этапах дидактического процесса. С их помощью эффективно обеспечивается предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений, учет успеваемости, учебных достижений.

Исходя из вышесказанного, я обратилась к тестированию как одному из инновационных средств оценивания и создала свой комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения. Говорят, не можешь изменить ситуацию, измени отношение к ней. Так давайте изменим отношение к нему, обратим это средство фонда оценки в свою пользу. Что и попыталась я сделать в своем сборнике. Отличительной особенностью моего сборника является то, что в процессе работы с текстами у ребенка формируется национальное самосознание, патриотизм, уважение к культуре своего народа, что является одним из составляющих формирования личностного УУД.

Фрагмент сборника.

Проверочная работа по русскому языку. 5 класс

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 5 заданий. Ответы на задания запишите в листочках рядом с самим заданием. Если Вы захотите изменить ответ, то аккуратно зачеркните его и запишите рядом новый. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другими справочными материалами.

При необходимости можно использовать черновик. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Вариант 1

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Зорикто надел волшебн... шап...чку, и тут сразу его не стало видно. Потом он взял в руки м...лоток стукнул им о землю, и тотчас перед глазами выр...с з...лотой дом. Когда все увидели, что около них вырос дом, Зорикто надел яманью доху тряхнул ею, и тут же полил дождь как из ведра.

Смотрит старый Сарай на своего сына и диву дает...ся: откуда у его Зорикто такая сила? Хотя он об этом ничего (не)говорит отец но в душе радуется...ся, что младший его сын превзошел всех братья...

Собрались одноурусники и тоже диву дают...ся: как это Зорикто умеет так быстро строить дождь вызывать и тут же нев...димкой ст...новит!...ся?

(Из бурятских народных сказок)

2. Из данного ниже предложения выпишите слово, в котором звуков больше, чем букв.

Летом на Байкале дуют ветра.

3. Разберите данное слово по составу: *волшебную*

4. Над каждым словом надпишите, какой частью речи оно является:

Летом на Байкале дуют ветра.

5. Подчеркните грамматическую основу в предложении

Летом на Байкале дуют ветра.

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Зорикто надел волшебную шапочку, и тут сразу его не стало видно. Потом он взял в руки молоток, стукнул им о землю, и тотчас перед глазами вырос	

	золотой дом. Когда все увидели, что около них вырос дом, Зорикто надел яманию доху, тряхнул ею, и тут же полил дождь как из ведра. Смотрит старый Сарай на своего сына и диву дается: откуда у его Зорикто такая сила? Хотя он об этом ничего не говорит отец, но в душе радуется, что младший его сын превзошел всех братьев. Собрались одноулусники и тоже диву даются: как это Зорикто умеет так быстро строить, дождь вызывать и тут же невидимкой становиться? (Из бурятских народных сказок)	1
K1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна ошибка) <i>При оценивании выполнения задания по критерию K1 учитываются только ошибки, сделанные при записи слов с пропущенными буквами, раскрытии скобок, восстановлении слитного и раздельного написания слов</i>	4
	Допущено не более 2-х ошибок	3
	Допущены 3-4 ошибки	2
	Допущено 5 ошибок	1
	Допущено более 5 ошибок	0
K2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена 1 ошибка	2
	Допущены 2 ошибки	1
	Допущено более 2 ошибок	0
K3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, слов с изменённым графическим обликом, исправлений), ИЛИ допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено не менее четырёх описок и ошибок, но не более семи описок и ошибок следующего характера:	1

	1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово ИЛИ допущены одно-два исправления	
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово ИЛИ допущено три и более исправлений	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово ИЛИ допущено три и более исправлений	0
	<i>Максимальный балл за грамотность</i>	9

2. Из данного ниже предложения выпишите слово, в котором звуков больше, чем букв.

Летом на Байкале дуют ветра.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
В правильном ответе должно быть выписано слово <i>дуют</i>	
Выписано правильное слово	1
Выписано несколько слов, в числе которых правильное, ИЛИ выписано неправильное слово.	0
ИЛИ слово не выписано	
<i>Максимальный балл</i>	1

3. Разберите слово по составу: *волшебную*

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный разбор слова по составу:	
<i>ВОЛШЕБ; А -Н-; ОЮ;</i>	
Разбор выполнен верно	1
Разбор выполнен неверно.	0
ИЛИ разбор не выполнен	
<i>Максимальный балл</i>	1

4. Над каждым словом надпишите, какой частью речи оно является:

Летом на Байкале дуют ветра.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верное обозначение частей речи в предложении: Нареч., предлог, сущ., глагол, сущ. <i>Летом на Байкале дуют ветра</i>	
Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке	
Верно определены все части речи в предложении	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл	3

5. Подчеркните грамматическую основу в предложении:

Летом на Байкале дуют ветра.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ: <i>Летом на Байкале дуют ветра</i>	
Грамматическая основа подчеркнута верно	1
Грамматическая основа подчеркнута неверно ИЛИ Грамматическая основа подчеркнута неполно. ИЛИ Грамматическая основа не подчеркнута	0
Максимальный балл	1

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение диагностической работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–4	5–8	9–12	13–15

Закключение

1.Изменения системы оценивания в школе будут адекватными направлениям

модернизации образования, если оценивание будет рассматриваться не только как средство контроля достижения учебных результатов, но и как одно из педагогических средств реализации целей образования.

будут созданы комфортные для ученика условия, преодолён его страх перед негативной отметкой, что позитивно скажется на мотивации, самоуважении, ответственности выпускника;

- будет поощряться, прежде всего, продвижение в становлении компетенции личности учащимся будут заранее предъявляться «открытые» требования к оцениванию выполняемых ими заданий и критерии оценивания;

-в содержание обучения будут включены методы самоконтроля и самооценивания учеником своих результатов по критериям, выработанным

совместно с учителем и остальными учащимися;

-процедуры текущей и итоговой аттестации будут адекватными технологии

единого экзамена, аттестации и сертификации знаний выпускника

Секция 2. Формирование, контроль и оценка УУД на учебных занятиях по литературному чтению и литературе.

Шагдурова Аюна Дашицыреновна,
учитель начальных классов

МОУ Посельская начальная общеобразовательная школа
Иволгинского района РБ

«Интеллект-карта как метод формирования УУД на учебных занятиях по литературному чтению»

В методическом аппарате курса литературное чтение выстроена система вопросов и заданий для достижения предметных результатов. В основном это разнообразные виды работы с текстом: ответы на вопросы по содержанию текста; воспроизведение содержания текста; установление последовательности действия в произведении; самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, установление взаимосвязи смысловых частей текста и т.п. Каждое из перечисленных действий, как правило, выполняется отдельно от других. Опыт показывает, что многие виды работ с текстом можно объединить, если воспользоваться методом интеллект-карт. На его основе, используя графические средства, учащиеся анализируют прочитанный текст, характеризуют героев по их описанию, поступкам, обсуждают мотивы их поведения, осознают смысл прочитанного, устанавливают смысловые взаимосвязи практически одновременно. Благодаря графическим средствам метода интеллект-карт деятельность учащихся становится наблюдаемой и, следовательно, управляемой, т.е. своевременно корректируемой учителем.